

62 STANDPUNKTE im STADTPARK LANGENHAGEN

- 1 **Till Hausmann** (*1953), „Fussgängerskulptur“, Aluminiumguss, 78 x 96 x 31 cm, 1997-2000, <http://www.gess-kunstmanagement.de/de/kuenstler/91.html>
- 2 **Christel Lechner** (*1947), „Aufbruch, Ausbruch, Durchbruch“, Beton, ca. 170 cm hoch, 1996, www.christel-lechner.de; Wikipedia
- 3 **Georg Zimmermann** (*1960), „Anlegestelle“, pulverbeschichteter Stahl, 18 X 300 X 120 cm, 1999, www.georgzimmermann.de
- 4 **Michael Deiml** (*1949), „Obelisk“, Baustahl, 700 x 95 x 95 CM, 1990-2000, www.michael-deiml.de; Wikipedia
- 5 **Ren Rong** (*1960), „Augenhand“, Brenneisenschnitt, 210 x 145 x 3 cm, 1999
- 6 **Darius Zibikas** (*1971), „Reverenz“, griechischer Marmor, 3-teilig, 80 cm hoch, 1997
- 7 **Heinrich Brockmeier** (*1938), „Golgatha“, Bronzeguss, 4 Unikate, 314, 332, 301, 82 cm hoch, 1997-1998, www.twoart.de
- 8 **F. Jörg Haberland** (*1958), „Ti penso spesso“, Stahl, 350 x 600 x 400 cm, 1997-1998, www.joerghaberland.de; Wikipedia
- 9 **Otto Berndt Steffen** (*1951), „Anatomie des Steins“, Petit-Granit, 105 x 75 X 120 cm, 1995
- 10 **Curth Stiliachus** (*1953), „Kunstaberechtigungsautomat“, geschweißter Metallquader, 170 x 50 x 30 cm, 1988, Erweiterung des Projekt-Konzeptes 1999, www.stiliachus.de
- 11 **Almuth Boekhoff** (*1946), „Who is afraid about yellow?“ Nr. 8, 14 Holzstühle, 1998, www.almuth-boekhoff.de
- 12 **Ritzi Jacobi** (*1941), „Räumliche Schraffur“, Stahl, 235 x 1.450 x 130 cm, 1986-1987
- 13 **HAWOLI** (*1935), „Erstarrte Visionen“, Steinblöcke/Stahl, 265 x 60 x 180 cm, 1987, www.hawoli.de; Wikipedia
- 14 **Angelica Reinecke** (*1953), „ohne Titel“, Stahl/Ölfarbe, 200 x 150 x 200 cm, 2000, www.angelica-reinecke.de
- 15 **Wilfried Behre** (*1956), „ohne Titel“, 145 x 110 x 45 cm, 1996, www.stoneart-behre.de; Wikipedia
- 16 **Leo Hüskes** (1928-2012), „Weisse Säule“, Kunststoff, 360 x 65 x 65 cm, 1999
- 17 **Hans Dieter Bohnet** (1926-2006), „Rondo 87“, Cortenstahl, 170 x 360 x 240 cm, 1987, Wikipedia
- 18 **Frank N. Hoffmann** (*1941), „Müll - Blume - Denk – Mal“, PVC-Mülltonnen, 1998
- 20 **Max Weinberg** (*1928), „Überirdische Frau“, Polyesterharz, 600 x 250 x 100 cm, 1998; www.ateliermaxweinberg.com
- 21 **Helga Kellerer** (*1961), „9 Schachteln“, Stahl 5 mm, 9-teilig, zwischen 30 x 40 x 40 cm und 60 x 60 x 65 cm, 1996

- 22 **Gabriella Fekete** (*1944), „ohne Titel“, Polyester, 200 x 250 x 50 cm, 1996
www.gabrielle-fekete.de
- 23 **Markus Stangl** (*1962), „1,3 t“, Granit/Draht, 130 x 100 x 70 cm, 1993,
www.markus-stangl.com
- 24 **Ulrich Schmidt-Langhoff** (*1952), „Dynamit-Spalier“, Holzstelen mit
Druckkammerlautsprechern, 220 x 40 x 40 cm, 1991
- 25 **Günther Zins** (*1951), „Schwebender Würfel“, Aluminium/Edelstahl, 300 x 300 x 300 cm, 1992,
www.guentherzins.de
- 26 **Miriam Giessler / Hubert Sandmann** (*1960/*1960), „Stadtmobiliar“, mehrteilig, Holz, 1999-
2000, www.bildgehege.de
- 27 **Sabine Straub** (*1963), „Fruchtform III“, Aluminiumguss, 120 x 240 x 100 cm, 1997,
www.sabinestraub.com
- 28 **Uwe Schloen** (*1958), „Musikbunker“, Holz/Blei, 600 x 200 x 200 cm, 1999,
www.uwe-schloen.de
- 29 **Bruno Steiger** (1955-2011), „Fata Morgana“, Holz (farbig gestrichen), 330 x 400 x 110 cm,
1998
- 30 **Max Scholz** (*1955), „Paramount III“ aus dem Zyklus "Raumfahrtprogramm", Stahl /
glasfaserverstärkter Epoxydharz, 160 x 600 x 600 cm, 1999-2000, www.max-scholz.de
- 31 **Beate Spitzmüller** (*1963), „Himmelwärts“, Eisenstäbe/Keramik (hochgebrannt), 40-
teilig, 160 cm hoch, 1998, www.beate-spitzmueller.de
- 32 **David Lee Thompson** (*1951), „In the Eye of the Hurricane“, verzinkter Stahl (lackiert), 220 x
250 x 325 cm, 1991, www.davidleethompson.com Wikipedia
- 33 **Michael Zwingmann** (*1964), „Thermoplastische Plastiken“, Asphaltguss, 1995
- 34 **Thomas E. Wildner** (*1966), „Rauschen“, freitreibende Polyesterethylenscheibe, 0 400, 30 cm
hoch, 1998; <https://www.tu-braunschweig.de/iak/personen/zwingmann> ; Wikipedia
- 35 **Andreas Krämmer** (*1959), „Kopfstehende“, Bronzeguss, 205 cm hoch, 1996
- 36 **Ulrich Behl** (*1939), „Schwimmobjekt“, Aluminiumblech, 5 Größen (Mittelachse): 194, 145, 121,
84, 72,5 cm, 1987, www.ulrich-behl.de; Wikipedia
- 37 **Sabine Hoppe** (*1961), „Minotaurus befreit sich“, Bronzeguss, 170 x 70 x 60 cm, 1996-1999,
www.bildhauerei-sabine-hoppe.de
- 38 **Herbert Mehler** (*1949), „Dual 621“, Edelstahl/Gummi, 143 x 98 x 40 cm, 1996,
www.herbert-mehler.de; Wikipedia
- 39 **Uwe Kampf** (*1959), „Varieta de tempi“, Schiffbaustahl, 2.100 x 100 cm, 1993
- 40 **Jürgen Scholz** (*1957), „Containing“, Stahl (z. T. farbig gefasst), 145 x 300 x 150 cm, 1993

- 41 **Helmut Machhammer** (*1962), „Purzeln-Cumulet“, Petit-Granit, 340 X 120 X 205 cm, 1998, www.schmacher.net
- 42 **Petra Siering** (*1953), „L'Ondata“, Marmor/Stahl, 70 x 250 x 130 cm, 1996, www.petrasiering.de
- 43 **Reinhard G. Puch** (*1947), „Äon“, Stahl, 220 x 170 x 175 cm, 1999, www.reinhard-puch.de
- 44 **Markus Rapp** (*1955), „Weiße Rose-Projekt“, Maulbronner Sandstein, Carrara Marmor, Udelfanger Sandstein, Muschelkalk (Sockel), 270 x 190 x 160 cm, 1997, www.markus-rapp.de
- 45 **Susanne Specht** (*1953), „Intermundiensteine“, schwarzer (schwedischer) Granit, 3-teilig, 110 x 55 x 120 cm, 110 x 85 x 95 cm, 110 x 65 X 125 cm, 1998, www.susannespecht.de ; Wikipedia
- 46 **Hans Thomann** (*1957), „Boot“, Stahl/Zement, 80 x 500 x 100 cm, 1998, <http://www.depelmann.de/shop/?S=yiiyzhoimyjq&A%5BK%5D=1&K=46>
- 47 **Michael Witlatschil** (*1953), „Tanz ins Freie“, Stahl/Kupfer/Glas, 170 cm hoch, 2000, www.witlatschil.com
- 48 **Werner Pokorny** (*1949), „Gestützte Form“, Cortenstahl, 300 x 100 x 130 cm, 1998, www.werner-pokorny.de ; Wikipedia
- 49 **Ellen Korth**, „Erdkammer mit aufgebrochener Form“, Glas/Baumwolle, 15 Glaswürfel, 15 x 15 x 15 cm, 1999, www.ellenkorth.com
- 50 **Marie-Luise Bauerschmidt** (*1953), „Jünglingsakt“, Bronzeguss, 193 x 49 x 30 cm, 1982-1983, www.marie-luise-bauerschmidt
- 51 **Friederike Warneke** (*1960), „Die Neuen Pflanzen“, Alustarkstromkabel, 20 Kabelabschnitte auf 300-400 cm Breite und 4.000 cm Länge verteilt, 1998, www.friederikewarneke.de
- 52 **Matthias Dämpfle** (*1961), „ohne Titel“, Beton, 14 Elemente zwischen 50 x 30 cm und 90 x 70 cm, maximale Höhe 25 cm, 1999
- 53 **ExR – Experiment Raum** (Eberhard Syring (*1951), Gunter Gerlach (*1952), Uwe Süchting (*1938)), „Kub X“, Drahtgitter, ca. 400 x 350 cm, 2000,
- 54 **Rosa Brunner** (*1964), „Säulenflora“, Holz, 140, 220, 240, 280, 300 cm, 1999-2000, www.rosa-brunner.info [Standort: Bamberg]
- 55 **Ralf Lücke** (*1963), „DüngerDinger“, Aluminium/Acrylglas/Polystor, 5-teilig, 470 cm hoch, 1999
- 56 **Leonard Wübbena** (*1946) „Quantensprung“, unbehandelter Stahl (Hohlkörper), 210 x 205 x 200 cm 1997; www.skulpturengarten-fuunix.de ; Wikipedia
- 57 **Hannes Meinhard** (*1937), „Aufbruch“, Eisen, 350 x 320 x 135 cm, 1999, www.artgalerie-europa.de ; Wikipedia
- 58 **Reinhard Scherer** (*1948), „Diametral 99“, Cortenstahl, 330 x 900 x 250 cm, 1999, www.reinhardsscherer.de ; Wikipedia

- 59 **Gidon Graetz** (*1929), „Der Gordische Knoten“, Stahl/Bronzeguss, 155 x 150 x 95 cm, 1981-1997, www.gidongraetz.com, Wikipedia
- 61 **Peter Nettesheim** (*1945), „Gehende (mit Gepäck)“, wetterfestes Hartholz (Robinie), 180 x 80 x 80 cm, 2000, www.nettesheim.mynetcologne.de
- 62 **James Reineking** (*1937), „Plinth III“, Stahl, 200 x 350 x 140 cm, 1988–1990, Wikipedia
- 63 **Michael Schwarze** (*1939), „Ungewisser Aufstieg“, Bronzeguss, 240 cm hoch, Stahlsäule 250 cm hoch, 1997, Wikipedia
- 64 **Hamid Ghandehary** (*1958), „Selbstversklavungsmaschine“, Stein/Eisen, 450 x 400 x 400 cm, 1999